



DE IAC BRITSE INTERNATIONALE FILM-EN VIDEO
WEDSTRIJD VOOR AMATEURS 2007
Uiterste datum van inschrijving : 31 januari 2007



75 Years



Service

Het is een wedstrijd voor alle bonafide amateur cineasten. Noch aan het onderwerp, noch aan de lengte van de films wordt enige beperking opgelegd. Een groot aantal ingeschreven films wordt gedraaid op de Festivaldagen die plaats hebben in de stad Royal Tunbridge Wells, in de periode van 20 - 22 april 2007.

Alle deelnemers aan deze wedstrijd ontvangen een schriftelijk evaluatieverslag van de panelleden, alsook een diploma. Wat de oorkonden betreft onderscheidt men de volgende gradaties : Blauw, Brons, Zilver en Goud. Nog hoger noemt men "Internationaal". Enkel het aantal Internationale Prijzen is gelimiteerd. De bekendmaking van de beste film gebeurt op het Festival zelf. De grote winnaar ontvangt de **Daily Mail Challenge Trophy**. Er zijn prijzen voor de beste documentaire, éénminuutfilm, animatiefilm, geluidsband, montage, humor, fotografie; voor het beste verhaal en het beste acteertalent. Tevens wordt een prijs geschonken aan de eerst geklasseerde Jongere en de beste Junior. Mogelijk worden speciale prijzen uitgereikt voor uitzonderlijke videodips, voor experimentele, abstracte, computergemaakte en moraliserende films. Voorts kunnen, dankzij de gulheid van onze sponsors, nog meerdere prijzen geschonken worden.

Opgelet : Het is mogelijk dat een prijs niet wordt toegekend omdat de jury van oordeel is dat geen enkele ingeschreven film die ook verdient.

Er wordt een aparte WEDSTRIJD VOOR EENMINUUTFILMS gehouden. Die worden op het Festival door het publiek beoordeeld op basis van een afvallingsysteem. De winnaar ontvangt een trofee. De andere finalisten krijgen een certificaat. Voor de eenminuutfilms zijn geen geschreven evaluatie-verslagen voorzien.

WEDSTRIJDREGLEMENT

1. Elke ingeschreven amateurfilm-of video werd gemaakt uit vermaak, zonder enig winstbejag of beloning en zonder professionele hulp.
2. De films mogen van eender welke duur zijn en de keuze van het onderwerp is vrij. Het is echter mogelijk dat bekroonde films die langer duren dan 30 minuten niet (helemaal) vertoond worden tijdens de winnershow.
3. De eenminuutfilms mogen de limiettijd van 60 seconden niet overschrijden.
4. Met de eenminuutfilms mag tevens deelgenomen worden aan de grote wedstrijd indien het vereiste inschrijvingsgeld wordt betaald.
5. De videofilms zijn op VHS, S-VHS (inclusief Compact), Mini DV of DVD en moeten kunnen geprojecteerd worden met standaard apparatuur. Het is mogelijk dat andere videoformaten worden aangenomen na goedkeuring van de wedstrijdleider.
6. Slechts één ingeschreven film per cassette of DVD
7. Enkel voor de beoordelingsfase zouden de films op standaard videoformaat moeten staan. De auteurs van gelauwerde films worden mogelijk uitgenodigd om hun origineel exemplaar op het Festival te projecteren.
8. Elke cineast mag met een onbeperkt aantal films deelnemen, maar moet voor elke film een afzonderlijk formulier invullen en het daarvoor bestemde inschrijvingsgeld insluiten. Fotokopies van de formulieren op het standaardformaat zijn toegelaten. Zij kunnen ook gedownload worden op de IAC website : www.theiac.org.uk
9. De namen die op de inschrijvingsformulieren voorkomen zullen gebruikt worden op diploma's en trofeeën. De juiste schrijfwijze is dus belangrijk.
10. Elke cineast houdt zich aan de copyright reglementering zowel wat het geluid als het beeldmateriaal betreft. Enkel hij/zij is daarvoor verantwoordelijk.
11. De IAC behoudt zich het recht voor a) om eender welke ingeschreven film of een deel ervan op het Internationaal Festival te vertonen; B) om kopies te maken voor de IAC Film Uitleendienst zonder zich over copyright te moeten bekommeren; c) om gebruik te maken van een film of een deel ervan voor publicitaire doeleinden; d) om eender welke film te weigeren.
12. Ter verduidelijking van de toegestane reducties : een "Junior" is jonger dan 18 jaar. Een "Jongere" is tussen 18 en 25 op de uiterste dag van inschrijving zijn en mag geen student zijn aan een filmschool.
13. Ingeschreven films van "Juniors" en "Jongeren" zullen niet afzonderlijk geëvalueerd worden, maar samen met alle andere.
14. Indien men een bevestiging van de goede ontvangst van een ingeschreven film wenst, dan dient men een zelf geadresseerde envelop met postzegel in te sluiten. **GEEN ENVELOP – GEEN BERICHT VAN ONTVANGST**
15. Alle films zullen teruggestuurd worden zonder extra verzendingskosten. Films kunnen afgehaald worden op het festival.
16. Alle films zullen met zorg behandeld worden, maar de IAC kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor enig verlies of schade.
17. Films die een van de vorige jaren al ingeschreven waren, mogen niet meer in wedstrijd gebracht worden, tenzij zij intussen grondig werden gewijzigd. (Stel vraag indien u twijfelt)
18. Uitgezonderd de "Daily Mail Challenge Trophy" (voor de algemene laureaat) en de "Denman Gold Cup" (voor de beste film van een aangesloten club) zullen de trofeeën in bewaring gehouden worden door de winnaars.
19. Het besluit genomen door de Jury is bindend en hierover kan geen correspondentie gevoerd worden. In geval van dispuut geldt het Engelstalig wedstrijdreglement.
20. De taal van het Festival is Engels. Indien nodig, voorzie uw film dan van een gedetailleerde samenvatting en/of ondertitels.

Brian Dunckley, FACI, Competition Manager

