



L'I.A.C.
AMATEUR INTERNATIONAL COMPÉTITION FILM & VIDÉO
BRITANNIQUE 2007



Les entrées doivent arriver par: - 31 janvier 2007

75 années



de Service

La compétition est réservée aux cinéastes amateurs de bonne foi. Les films peuvent être sur tout sujet, et de toute durée. Une grande sélection des entrées sera présentée au Festival à Royal Tunbridge Wells de 20 avril - 22 avril.

Les auteurs acceptés dans la compétition reçoivent des commentaires écrits du panneau de juges et un certificat. Les catégories de la récompense, en ordre croissant, sont Bleu, Bronze, Argent, Or, et International. Avec l'exception des Récompenses Internationales, il n'y a aucune limite au nombre de récompenses dans chaque catégorie. Le film jugé pour être la meilleure production dans la compétition sera annoncé au Festival et sera accordé le **Daily Mail Challenge Trophy** et £250 valeur de bons a donné avec bonté par Jessops. Les autres récompenses incluent ce ont considéré pour être le meilleur: Documentaire; Fiction; Animation; Usage de Son; Montage; pour Meilleur Acteur / Actrice; Humeur; Photographie; Entrée de la jeunesse; et Jeune entrée. En plus, les juges peuvent récompensée des catégories comme Vidéo-Clip, Expérimental, Abstrait, Film crée sur ordinateur, Conscience Publique, peut être donné. À travers la générosité de nos garants les prix supplémentaires peuvent aussi être accordés.


Attention: Certaines récompenses ne peuvent pas être accordées si selon l'opinion des Juges, il n'y a aucune entrée méritoire.

Il y aura une COMPÉTITION d'UNE MINUTE spéciale, jugée par l'audience de Festival sur une base du masquage. Le vainqueur recevra un trophée et les autre gagnants recevront des certificats. Aucuns commentaires écrits ne seront donnés.

RÈGLES DE LA COMPÉTITION

1. Un film amateur ou une vidéo est une qui est jugée pour être fait pour le plaisir de le faire, sans récompense financière ou autre et sans assistance professionnelle.
2. Les films peuvent être sur tout sujet, et de toute durée. Cependant, ce ne peut pas être possible d'inclure des films gagnant complets dans le Spectacle de la Récompense si ils sont plus de 30 minutes durée. Dans lequel les extraits du cas peuvent être montrés.
3. Les entrées d'une minute ne doivent pas avoir un temps de l'écran de plus de 60 secondes.
4. Les entrées d'une minute peuvent être notées dans la compétition principale si le prix approprié est payé.
5. Les vidéos devraient être sur VHS, S-VHS, (inclure Compact), DV Mini ou formats DVD capable d'être montré à travers matériel standard. Les autres formats vidéo peuvent être acceptés sujet à l'approbation antérieure du Directeur de la Compétition.
6. **Seulement une entrée par cassette ou disque.**
7. Pour le jury seulement, les films sur pellicule doivent être envoyés en format vidéo standard. Les lauréats de films pourraient alors être invités à passer leurs films originaux au Festival.
8. Il n'y a aucune limite au nombre d'entrées du même auteur mais une forme séparée doit être complétée pour chaque entrée, et le prix approprié joint. "Même dimension" les photocopies sont acceptables. Les formes peuvent aussi être téléchargées du site Web IAC: www.theiac.org.uk
9. Noms comme écrit sur la feuille d'inscription sera utilisé sur les certificats et les trophées.
10. Liquidation copyright de toute la matière, son et décrit, est la responsabilité seule du concurrent.
11. Les IAC réservent le droit: (a) présenter toute entrée ou partie de toute entrée au Festival International; (b) sans ayez des préjugés aux faiseurs obtenez le copyright, faire des copies pour l'IAC Bibliothèque Cinématographique; (c) publier tout ou partie de toute entrée pour les buts de la publicité; (d) exclure toute entrée particulière.
12. Pour qualifier pour les frais d'inscription réduits, un jeune concurrent doit avoir moins de 18 années d'âge, et un concurrent de la jeunesse faut soyez entre 18 et 25 à la date de fermeture, et ne doit pas être étudiant cinématographique.
13. Le Jeune et entrées de la jeunesse ne seront pas jugées séparément mais avec, et contre, toutes les autres entrées.
14. Si vous exigée un accusé de réception il est obligatoire d'inclure une enveloppe timbrée à votre adresse. PAS D'ENVELOPPE – PAS D'ACCUSÉ!
15. Tous les films seront rendus à aucuns frais supplémentaires. Les films peuvent être rassemblés au Festival.
16. Chaque soin sera pris de toutes les entrées mais les IAC ne peut pas accepter responsabilité pour toute perte ou dégât.
17. Les films entrés dans une année antérieure ne peuvent pas encore être entrés à moins que substantiellement ait révisé. (Demandez si en doute).
18. À part le Daily Mail Challenge Trophy (pour le meilleur film dans la compétition) et la Denham Gold Cup (pour la meilleure film entrée par un club affilié à l'IAC) les trophées seront retenus par leurs lauréates.
19. La décision des Juges est définitive et aucune correspondance ne peut être entrée dans. La version anglaise de ces règles est la définitive.
20. L'Anglais est la langue du festival. Si nécessaire s'il vous plaît provision un résumé détaillé et / ou sous-titres.

Brian Dunckley, FACI, Directeur de la Compétition.

| FEUILLE D'INSCRIPTION POUR L'I.A.C. AMATEUR INTERNATIONAL COMPÉTITION FILM & VIDÉO BRITANNIQUE <u>Date limite pour les entrées: 31 janvier 2007</u> S'IL VOUS PLAÎT UTILISEZ DES CAPITALES D'IMPRIMERIE | | | Usage de bureau seulement No. _____ Of _____ Date in _____ SAE _____ Fee paid _____ Log no. _____ Movie returned _____ Certs posted _____ Award _____ |
|--|---|--|---|
| TITRE DU FILM | | | |
| NOM (individuel ou club) ADRESSE | | | |
| CODE POSTAL | | | |
| E-MAIL | | TÉLÉPHONE | |
| TOUS LES CONCURRENTS COMPLÉTER J'ai éclairci le copy right tout nécessaire concernant mon entrée et consenti à se conformer aux règles de la compétition. Signé: _____ Date: _____ Votre nom dans les lettres capitales: _____ | TYPE D'ENTRÉE Entourez SVP. Adulte _____ Jeunesse _____ Jeune _____ Club _____ Une Minute _____ | TEMPS DE PASSAGE min. Genre: par exemple comédie, documentaire, histoire, animation etc. | |
| DÉTAILS TECHNIQUE: Format de la cassette vidéo..... Format de la DVD..... Type de son Format originale | | | |
| Est-ce que vous êtes un membre IAC? OUI / NON Si oui, donnez nombre et Région (par exemple Tamise Nord, Écosse) SVP Donnez le(s) nom(s) être utilisé sur les certificats et trophées, SVP. | SEULEMENT JEUNES CONCURRENTS COMPLÉTER Est-ce que vous avez reçu toute aide adulte? OUI / NON Si OUI indiquez combien et de quelles sortes. Signé: Date: | | |
| FRAIS D'INSCRIPTION Une Minute Concurrence GBP 4 Adulte / Club: jusqu'à 30 min GBP 14 plus de 30 min GBP 16* Catégorie de la jeunesse GBP 10 Jeune catégorie GBP 7 <u>entrées supplémentaires par le même auteur</u> GBP 12 LES HONORAIRES ONT JOINT Une Minute @ GBP 4 GBP..... Premier entrée @ GBP 14/16* GBP..... Entrées supplémentaires @ GBP 12 GBP..... Entrée de la jeunesse @ GBP 10 GBP..... Jeune entrée @ GBP 7 GBP... Droit d'établissement de dossier supplémentaire pour ceux qui ne sont pas membres d'IAC GBP.....2 LES HONORAIRES TOTAUX ONT JOINT: GBP _____ Chèques / Avant-projets / les Ordres ont fait payable à: <u>I.A.C. COMPÉTITION</u> Concurrents d'à l'extérieur du Royaume-Uni devrait contacter brian@bryslotfilms.co.uk si ils ont besoin de conseil sur transfert d'argent. | Donnez une synopsis courte de votre entrée  Arrangez cette étiquette à votre paquet d'entrée IAC COMPETITION MANAGER P.O. BOX 538 NEWCASTLE UPON TYNE NE15 8WD ENGLAND GB AMATEUR VIDEO OF NO COMMERCIAL VALUE FOR EXHIBITION AND RETURN TO SENDER VIDÉO AMATRICE D'AUCUNE VALEUR COMMERCIALE POUR EXPOSITION ET REVIENT À ENVOYEUR | | |