



**DER IAC BRITISCH INTERNATIONALE
AMATEURFILM & VIDEOWETTBEWERB 2007
Einsendeschluss:- 31. Januar 2007**



75 Jahre  Dienst

Der Wettbewerb ist offen für alle Arten von Amateurfilmern. Filme können alle Themen behandeln und eine beliebige Länge haben.

Eine große Auswahl der eingereichten Filme wird bei dem in Royal Tunbridge Wells vom 20 April bis 22 April 2007 stattfindenden Festival vorgeführt.

Alle Amateurfilmer, deren Filme für den Wettbewerb akzeptiert wurden, erhalten geschriebene Anmerkungen der Juroren sowie ein Zertifikat. Die Auszeichnungsarten, in steigender Reihenfolge, sind Blau, Bronze, Silber, Gold, und Internationale Auszeichnung. Es gibt keine Begrenzung in der Anzahl von Auszeichnungen in jeder Art mit Ausnahme der Internationalen Auszeichnung. Der Film, der als der Beste im Wettbewerb beurteilt wird, wird verkündet und erhält, die Daily Mail Challenge Trophy und £250 Wert der Belege, der netterweise von Jessops gespendet wird.. Weitere Auszeichnungen gibt es für Filme, die als beste in folgenden Kategorien festgestellt werden: Dokumentarfilm; Spielfilm; Animationsfilm; Vertonung; Schnitt; Schauspiel; Humor; Fotografie; Bester Beitrag eines Jugendlichen; Bester Beitrag eines Junioren. Außerdem können folgende Jury-Spezialpreise an Filme vergeben werden wie: Videoclip, Experimentalfilm, abstrakter Film, Computer erzeugter Film, mit Themen des öffentlichen Bewußtseins. Durch die Großzügigkeit unserer Sponsoren können weitere zusätzliche Preise vergeben werden.

Anmerkung: Es ist möglich dass einige der Auszeichnungen nicht vergeben werden, wenn die Jury der Meinung ist, dass es keinen geeigneten Anwärter dafür gibt.

Es wird eine besondere EIN MINUTEN WETTBEWERB geben, die auf einer Knockoutgrundlage nach dem Festpublikum beurteilt wird. Der Gewinner wird eine Trophäe erhalten, und die Zweiten werden Bescheinigungen erhalten. Keine geschriebenen Anmerkungen werden gegeben werden.

WETTBEWERBSBESTIMMUNGEN

1. Ein Amateurfilm oder Amateurvideo ist aus Liebhaberei hergestellt, mit keiner finanziellen und professionellen Hilfe und Belohnung.
2. Die Filme können alle Inhalte behandeln und beliebig lang sein. Dennoch kann es sein, dass Filme, die länger als 30 Minuten sind, nicht in der „Award Show“ gezeigt werden.
3. Eine Minute Beiträgemuß keine Bildschirmzeit von mehr als 60 Sekunden haben.
4. Eine Minute Beiträgewird vielleicht in der Hauptkonkurrenz eingegeben, wenn die geeignete Gebühr bezahlt wird.
5. Videos sollen als VHS, S-VHS, S-VHS-C, Mini DV oder DVD (soformatiert, dass sie mit normal üblicher Ausrüstung vorgeführt werden können) eingereicht werden. Andere Video-Formate können eventuell nach Rücksprache mit dem Wettbewerbs-Ausrichter zugelassen werden.
6. **Auf einer Kassette oder DVD darf nur ein Beitrag sein.**
7. Zum Zwecke der Jurierung können Schmalfilme auf einem Standard-Video-Format eingereicht werden. Autoren von Siegerfilmen werden ggf. gebeten die Originalfilme beim Festival einzureichen.
8. Es können beliebig viele Filme vom selben Autor eingereicht werden, aber für jeden Film muss ein Meldebögen ausgefüllt und die entsprechende Gebühr entrichtet werden. Dazu können auch Fotokopien der Meldebögen angefertigt werden. Ausserdem können die Formulare von der IAC Website heruntergeladen werden: www.theiac.org.uk
9. So wie der Name auf dem Meldebogen angegeben ist, wird er auf Urkunden und Preisen übernommen.
10. Die Klärung des Copyrights des gesamten Materials, Bild und Ton, liegt in der alleinigen Verantwortung des Teilnehmers.
11. Der IAC behält sich das Recht vor: (a) Jeden Beitrag oder Teil eines Beitrags auf dem internationalen Festival vorzuführen; (b) Kopien für die IAC-Bibliothek anzufertigen, ohne Nachteil für den Autor; (c), Den Film oder Teil des Films für die Öffentlichkeitsarbeit des festivals zu nutzen; (d), Die Möglichkeit zu haben, Filme auszuschließen.
12. Junioren-Teilnehmer sind unter 18 Jahre alt. Jugendliche-Teilnehmer sind zwischen 18 und 25 Jahre alt (bei Abgabeschluss) und sie müssen kein Filmstudenten sein.
13. Junioren und jugendliche Teilnehmer werden nicht getrennt beurteilt sondern zusammen mit allen anderen Teilnehmern des Festivals.
14. Wenn Sie wissen wollen, ob Ihr Beitrag sicher angekommen ist, müssen Sie einen freigemachten, selbstadressierten Rückumschlag beifügen. **Kein Umschlag, keine Mitteilung!**
15. Alle Filme werden ohne Extrakosten für die Autoren zurückgeschickt. Die Filme können aber auch vom Festival aus mitgenommen werden.
16. Die Filme werden mit größter Sorgfalt behandelt, aber der IAC kann keine Verantwortung für Verluste oder Schäden übernehmen.
17. Filme, die bereits in früheren Jahren eingereicht wurden, können nur dann nochmals eingereicht werden, wenn sie wesentlich verändert wurden. (Bitte im Zweifel nachfragen.)
18. Außer der Daily Mail Challenge Trophy (für den Gesamtsieger) und den Denham Gold Cup (für den besten teilnehmenden Club) können alle Trophäen und Preise von den Siegern behalten werden.
19. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Im Zweifel ist die englische Version der Regeln entscheidend.
20. Die Sprache des Festivals is englisch. Wenn es notwendig ist, wird um eine ausführliche Inhaltsangabe und / oder Untertitel gebeten.

Brian Dunckley, FACI, Ausrichter des Wettbewerbs.

