



# DER IAC BRITISCHER INTERNATIONALER AMATEURFILM & VIDEOWETTBEWERB 2008



Einsendeschluss:- 31. Januar 2008

75 Years  Service

Der Wettbewerb ist offen für alle Amateurfilme. Thema und Länge des Filmes sind frei.

Eine große Auswahl der eingereichten Filme wird bei dem in Harrogate Yorkshire vom 17 April bis 20 April 2008 stattfindenden Festival vorgeführt.

Alle Amateurfilmer, deren Filme für den Wettbewerb akzeptiert wurden, erhalten schriftliche Anmerkungen der Juroren. Die Filme werden auf ein Sternsystem (1 bis 5) und auch eine Diamantauszeichnung eingestuft werden. Es gibt keine Begrenzung in der Anzahl von Auszeichnungen in jeder Art mit Ausnahme der Diamantauszeichnung. Der Film, der als der Beste im Wettbewerb beurteilt wird, wird verkündet und erhält, die Daily Mail Challenge Trophy. Weitere Auszeichnungen gibt es für Filme, die als beste in folgenden Kategorien bewertet werden: Dokumentarfilm; Spielfilm; Animationsfilm; Ton; Schnitt; Schauspiel; Humor; Fotografie; Bester Beitrag eines Jugendlichen; Bester Beitrag eines Junioren. Außerdem können folgende Jury-Spezialpreise an Filme vergeben werden wie: Videoclip, Experimentalfilm, abstrakter Film, Computer erzeugter Film, mit öffentliches Engagement. Bewußtseins. Durch die Großzügigkeit unserer Sponsoren können weitere zusätzliche Preise vergeben werden.

Anmerkung: Es ist möglich dass einige der Auszeichnungen nicht vergeben werden, wenn die Jury der Meinung ist, dass es keinen geeigneten Anwärter dafür gibt.

Es wird auch ein EIN-MINUTEN-WETTBEWERB stattfinden, der auf dem Knockoutprinzip basiert und das Festivalpublikum die Entscheide trifft. Der Gewinner erhält eine Trophäe und die Zweiten ein Diplom. Es gibt keine schriftlichen Anmerkungen der Jury.

## WETTBEWERBSBESTIMMUNGEN

1. Ein Amateurfilm oder Amateurvideo ist aus Liebhaberei hergestellt, mit keiner finanziellen und professionellen Hilfe und Belohnung.
2. Thema und Länge des Filmes sind frei. Dennoch kann es sein, dass Filme, die länger als 30 Minuten sind, nicht in der „Award Show“ gezeigt werden.
3. Die Laufzeit von Ein-Minuten-Filme darf die Dauer von 60 Sekunden nicht überschreiten.
4. Ein-Minuten-Filme können im Hauptprogramm berücksichtigt werden, wenn die zusätzliche Gebühr bezahlt wird.
5. Die Filme sollen als VHS, S-VHS, S-VHS-C, Mini DV oder DVD (so formatiert, dass sie mit normal üblicher Ausrüstung vorgeführt werden können) eingereicht werden. Bitte kein HDV. Andere Video-Formate können eventuell nach Rücksprache mit dem Wettbewerbs-Ausrichter zugelassen werden.
6. **Auf einer Kassette oder DVD darf nur ein Beitrag sein.**
7. Zum Zwecke der Jurierung sind Schmalfilme auf einem Standard-Video-Format einzureichen. Autoren von Siegerfilmen werden ggf. gebeten die Originalfilme beim Festival einzureichen.
8. Es können beliebig viele Filme vom selben Autor eingereicht werden, aber für jeden Film muss ein Meldebögen ausgefüllt und die entsprechende Gebühr entrichtet werden. Dazu können auch Fotokopien der Meldebögen angefertigt werden. Ausserdem können die Formulare von der IAC Website heruntergeladen werden: [www.theiac.org.uk](http://www.theiac.org.uk)
9. Der Name auf dem Meldebogen wird auf Urkunden und Preisen übertragen.
10. Die Klärung des Copyrights des gesamten Materials, Bild und Ton, liegt in der alleinigen Verantwortung des Teilnehmers.
11. Der IAC behält sich das Recht vor: (a) Jeden Beitrag oder Teil eines Beitrags auf dem internationalen Festival vorzuführen; (b) Kopien für die IAC-Bibliothek anzufertigen, ohne Nachteil für den Autor; (c), Den Film oder Teil des Films für die Öffentlichkeitsarbeit des festivals zu nutzen; (d), Die Möglichkeit zu haben, Filme auszuschließen.
12. Als Junior gelten Teilnehmer unter 18 Jahre. Teilnehmer zwischen 18 und 25 Jahre gelten als Jugendliche (maßgebend ist der Einsendeschluss) und sie dürfen keine Filmstudenten sein.
13. Die Filme von Junioren und von jugendlichen Teilnehmer werden mit allen anderen Filmen des Festivals bewertet.
14. Wenn Sie wissen wollen, ob Ihr Beitrag sicher angekommen ist, müssen Sie einen freigemachten, selbstadressierten Rückumschlag beifügen. **Kein Umschlag, keine Mitteilung!**
15. Alle Filme werden ohne Extrakosten für die Autoren zurückgeschickt. Die Filme können aber auch am Festival abgeholt werden.
16. Die Filme werden mit größter Sorgfalt behandelt, aber der IAC kann keine Verantwortung für Verluste oder Schäden übernehmen.
17. Filme, die bereits in früheren Jahren eingereicht wurden, können nur dann nochmals eingereicht werden, wenn sie wesentlich verändert wurden. (Bitte im Zweifel nachfragen.)
18. Außer der Daily Mail Challenge Trophy (für den Gesamtsieger) und den Denham Gold Cup (für den besten teilnehmenden Club) können alle Trophäen und Preise von den Siegern behalten werden.
19. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Im Zweifel ist die englische Version der Regeln entscheidend.
20. Die Sprache des Festivals ist englisch. Wenn es notwendig ist, wird um eine ausführliche Inhaltsangabe und / oder Untertitel gebeten.

**Brian Dunckley, FACI, Ausrichter des Wettbewerbs.**

**MELDE-FORMULAR FÜR DEN I.A.C. BRITISCHER INTERNATIONALER  
AMATEUR FILM & VIDEO WETTBEWERB 2008**

**Einsendeschluss: 31. Januar 2008**

**BITTE GROSS BUCHSTABEN BENUTZEN**

Nur für Eintragungen des  
Veranstalters

No.

Of

Date in

SAE

Fee paid

Log no.

Movie returned

Certs posted

**FILM TITEL**

**NAME (Individuum) oder Klub  
ADRESSE**

**POSTCODE / POSTLEITZAHL**

**E-MAIL**

**TELEFON**

**BITTE VERVOLLSTÄNDIGEN:**

Ich habe das Copyright meines Beitrages  
geklärt, und willige in die  
Wettbewerbsregeln ein.

Unterschrift: .....

Datum: .....

Name in Großbuchstaben:  
.....

**EINTRITT-ART**  
Kreisen Sie bitte ein

Erwachsen

Jugend

Junior

Klub

**EIN MINUTE**

**LAUFZEIT?**

..... **Min.**

**Genre: z.B.** Komödie,  
Dokumentarfilm, Drama  
Trickfilm und so weiter

.....

**TECHNISCHES DETAILS** Video Format ..... DVD Format .....

Ton Formate ..... Was war das Originalformat? .....

Sind Sie ein IAC-Mitglied? **JA / NEIN**

Wenn JA, geben Sie Zahl und Gebiet (z.B.) bitte Norden  
Themse, Schottland) .....  
Geben Sie bitte name(n), auf den Bescheinigungen und den  
Trophäen benutzt zu werden. ("gegebener Name", dann  
Familiennamen")  
.....  
.....

**NUR JÜNGERE TEILNEHMER, BITTE VERVOLLSTÄNDIGEN,**

Erhielten Sie irgendeine erwachsene Hilfe? **JA / NEIN**

Wenn JA weisen Sie bitte darauf hin wieviel und auf welchem  
Gebiet.  
.....  
.....

Unterschrift: ..... Datum: .....

**ANMELDEGEBÜHREN**

**EIN MINUTEN WETTBEWERB**

**GBP 4.00**

**Erwachsen / Klub: bis zu 30 mins**

**GBP 14.00**

**über 30 mins**

**GBP 16.00\***

**Jugendliche**

**GBP 10.00**

**Junioren**

**GBP 7.00**

**ZUSÄTZLICHER FILM VOM GLEICHEN AUTOR:**

**GBP 12.00**

**GEBÜHREN SCHLOSSEN EIN**

Ein Minuten Wettbewerb @ GBP 4

GBP ... ..

Erster Beitrag @ GBP 14/GBP 16 \*

GBP ... ..

Zusätzliche Beitrag @ GBP 12

GBP ... ..

Jugend Beiträge @ GBP 10

GBP ... ..

Junioren Beiträge @ GBP 7

GBP ... ..

Handels Gebühr

GBP .. **2**.....

**TOTAL BEIGELEGTE GEBÜHREN:** .....GBP \_\_\_\_\_

Schecks / Entwürfe / Anordnungen, die dazu zahlbar gemacht  
werden: "I.A.C. COMPETITION"

Teilnehmer außerhalb Grossbritannien wenden sich bitte an  
**[brian@bryslotfilms.co.uk](mailto:brian@bryslotfilms.co.uk)**  
wenn sie Hinweise zur Geldüberweisung benötigen.

**Kurze Inhaltsangabe (Synopsis)**



Kleban Sie diesen Aufkleber auf das Paket:

**IAC COMPETITION MANAGER**

**P.O. BOX 538**

**NEWCASTLE UPON TYNE**

**NE 15 8 WD**

**ENGLAND**

**GB**

**AMATEUR VIDEO OF NO COMMERCIAL VALUE  
FOR EXHIBITION AND RETURN TO SENDER**

**AMATEUR-VIDEO KEIN HANDLESWERT  
FÜR VORFÜHRUNG UND RÜCKKEHR ZU ABSENDER**