

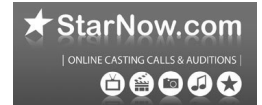


L'I.A.C.  
**AMATEUR INTERNATIONAL COMPÉTITION FILM  
& VIDÉO BRITANNIQUE 2009**  
Les entrées doivent arriver par: - 31 janvier 2009

Member of



Over 75 Years of Service



La compétition est réservée aux cinéastes amateurs de bonne foi. Les films peuvent être sur tout sujet, et de toute durée. Une grande sélection des entrées sera présentée au Festival à Chesterfield, Derbyshire de 23 avril au 26 Avril 2009.

Les auteurs acceptés dans la compétition reçoivent des commentaires écrits du panneau de juges. Pour classer les films il y aura un système d'étoiles (1 à 5) et en plus un classement «diamant». À l'exception du classement « diamant », il n'y a aucune limite au nombre de gagnants dans chaque catégorie. Le film jugé être la meilleure production dans la compétition sera annoncé au Festival et sera accordé le **Daily Mail Challenge Trophy**. Les autres récompenses incluent ceux qui ont été considéré être la meilleur: Documentaire; Fiction; Animation; Usage de Son; Montage; pour Meilleur Acteur / Actrice; Humeur; Photographie; Entrée de la jeunesse; et Jeune entrée. En plus, les juges peuvent récompenser des catégories comme Vidéo-Clip, Expérimental, Abstrait, Film crée sur ordinateur, Conscience Publique. StarNow.co.uk parrainera le meilleur acteur ou meilleure l'actrice récompense et en donner £100 au vainqueur. Regardez StarNow.co.uk pour plus de détails et acteurs pour votre film. Grâce à la générosité de nos garants les prix supplémentaires peuvent aussi être accordés. Attention: Certaines récompenses ne peuvent pas être accordées si selon l'opinion des Juges, il n'y a aucune entrée méritoire.

### RÈGLES DE LA COMPÉTITION

1. Un film amateur ou une vidéo est une qui est jugée être fait pour le plaisir de le faire, sans récompense financière ou autre et sans assistance professionnelle.
2. Les films peuvent être sur tout sujet, et de toute durée. Cependant, il n'est pas possible d'inclure en version intégrale dans la Présentation des Films Primés des films qui durent plus de 30 minutes. Dans ce cas des extraits peuvent être montrés.
3. Les entrées d'une minute ne doivent absolument pas dépasser 60 secondes à l'écran.
4. Les vidéos devraient être sur VHS, S-VHS, (y compris Compact), DV Mini ou formats DVD capable d'être montré par matériel standard. Pas de vidéos HD, svp. Les autres formats vidéo peuvent être acceptés sujet à l'approbation à l'avance du Directeur de la Compétition.
5. **Seulement une entrée par cassette ou disque.**
6. Pour le jury seulement, les films sur pellicule doivent être envoyés en format vidéo standard. Les lauréats de films pourraient alors être invités à passer leurs films originaux au Festival.
7. Il n'y a aucune limite au nombre d'entrées du même auteur mais une forme séparée doit être complétée pour chaque entrée, et le prix approprié a joint. "Même dimension" les photocopies sont acceptables. Les formes peuvent aussi être téléchargées du site Web IAC: [www.theiac.org.uk](http://www.theiac.org.uk)
8. Noms comme écrit sur la feuille d'inscription sera utilisé sur les certificats et les trophées.
9. Liquidation copyright de toute la matière, son et décrit, est la responsabilité seule du concurrent.
10. Les IAC réservent le droit: (a) présenter toute entrée ou partie de toute entrée au Festival International; (b) sans ayez des préjugés aux faiseurs obtenez le copyright, faire des copies pour l'IAC Bibliothèque Cinématographique; (c) publier tout ou partie de toute entré pour les buts de la publicité; (d) exclure toute entrée particulière.
11. Pour qualifier pour les frais d'inscription réduits, un jeune concurrent doit avoir moins de 18 années d'âge, et un concurrent de la jeunesse faut soyez entre 18 et 25 à la date de fermeture.
12. Le Jeune et entrées de la jeunesse ne seront pas jugées séparément mais avec, et contre, toutes les autres entrées.
13. Si vous exigée un accusé de réception il est obligatoire d'inclure une enveloppe timbrée à votre adresse. PAS D'ENVELOPPE – PAS D'ACCUSÉ!
14. Tous les films seront rendus à aucuns frais supplémentaires. Les films peuvent être rassemblés au Festival.
15. Chaque soin sera pris de toutes les entrées mais les IAC ne peut pas accepter responsabilité pour toute perte ou dégât.
16. Les films entrés dans une année antérieure ne peuvent pas encore être entrés à moins que substantiellement ait révisé. (Demandez si en doute).
17. À part le Daily Mail Challenge Trophy (pour le meilleur film dans la compétition) et la Denham Gold Cup (pour la meilleure film entrée par un club affilié à l'IAC) les trophées seront retenus par leurs lauréates.
18. La décision des Juges est définitive et aucune correspondance ne peut être entrée dans. La version anglaise de ces règles est la définitive.
19. L'Anglais est la langue du festival. Si nécessaire s'il vous plaît provision un résumé détaillé et / ou sous-titres.

**David Newman FACI, Competition Manager.**

