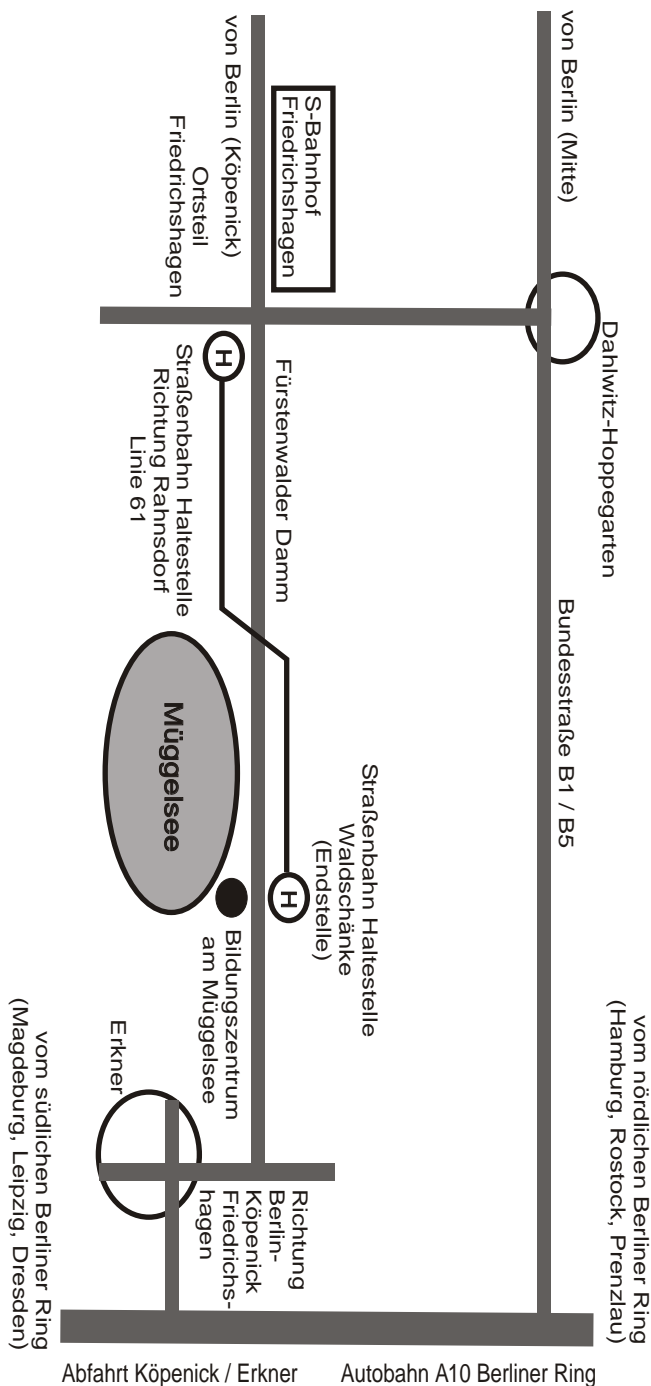


## Anfahrtskizze



# Reglement der *Eulenspiegeleien*



## ANTRAG

auf Auflösung des Bundestages und  
vorgezogene Neuwahlen zu den

## *Eulenspiegeleien*

dem 32. Internationalen Filmfestival  
für Humor & Satire

**vom 3. bis 5. Februar 2006**

da das Polittheater in deutschen Landen  
noch nicht alle Komikerinnen und Komiker  
in gebührender Weise berücksichtigt hat.

Deshalb hat die FiViA beim  
Bundesunterlassungsgericht  
ihre Forderung auf Gleichstellung  
aller Witzfiguren vorgelacht.

*Eulenspiegeleien*  
- da weiß man, was man lacht

Die Eule wünscht sich nur lustig oder satirisch gestaltete Filme, die nicht älter als 3 Jahre und nicht länger als 20 Minuten sind. Bei einmalig hoher künstlerischer Meisterschaft kann der Veranstalter Abweichungen von der Regel gestatten. Die Filme können auch auf anderen Wettbewerben gezeigt und mit Auszeichnungen wie Bimbambos oder Ottokars geehrt worden sein.

### Zugelassene Formate: VHS, S-VHS, Mini-DV

Der Filmmeldebogen ist mit äußerster Präzision auszufüllen und der FiViA zuzuführen.

Entsprechend der Zahl der eingereichten Filme behält sich die FiViA vor, ein Wettbewerbs-Programm zusammenzustellen, das der zur Verfügung stehenden Zeit entspricht. Alle zum Festival angereisten Besucher und eine von der FiViA eingeladene Jury müssen sich dieses Programm ansehen. Nach jeder Filmvorführung wertet die Jury mittels Kellen und legt am Schluss die Reihenfolge der Sieger fest. Eine Auswahlkommission des BDFFA bestimmt die Delegation zu den Deutschen Filmfestspielen (DAFF). Das Publikum hat das Recht, seinen Siegerfilm zu küren.

Alle vorgeführten Filme erhalten Urkunden und für die besten Filme anwesender Autoren sind Sachpreise vorgesehen.

Eine kommerzielle Nutzung der Wettbewerbsbeiträge ist ausgeschlossen. Die Rechte verbleiben bei den Autoren. Ausgenommen ist die Verwendung der Beiträge zur Popularisierung des Wettbewerbs. Die Ein- und Rücksendung der Filme erfolgt auf Kosten der Autoren. Allen Einsendungen ist Rück-Porto beizufügen. Bei Ausländern sind internationale Postcoupons erwünscht. Geschieht dies nicht, wird angenommen, der Autor überlässt seinen Film der FiViA, die keine Haftung übernimmt, aber mit ihrem guten Namen für eine pflegliche Behandlung einsteht.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb wird auch das Reglement anerkannt.