

DE IAC BRITSE INTERNATIONALE FILMWEDSTRIJD VOOR AMATEURS 2021

Uiterste datum van inschrijving : 31 januari 2021

Medlem af



The Film and Video Institute



Welkom op de grootste wedstrijd voor amateur-filmmakers in het Verenigd Koninkrijk!

Een wedstrijd voor alle bonafide amateur cineasten. Noch aan het onderwerp, noch aan de lengte van de films wordt enige beperking opgelegd. Een grote selectie van de inzendingen zal worden vertoond op het British International Amateur Film Festival, 16 tot 18 april 2021. We hopen dat we het festival in Birmingham, UK, kunnen houden, maar als de COVID-19 beperkingen ons nog steeds beletten om persoonlijk te vergaderen, zullen we het evenement online op een vergelijkbare manier naar 2020 verplaatsen. Kijk op onze website www.biaff.org.uk voor nieuws.

Alle deelnemers aan deze wedstrijd ontvangen een schriftelijk evaluatieverslag van de panelleden. De films worden gerangschikt volgens een "ster"-systeem (van 1 tot 5). Bovendien worden 8 "Diamond Awards" toegekend.

- ⌚ De allerbeste film van de wedstrijd wordt bekend gemaakt op het Festival zelf. De laureaat ontvangt een speciale trofee alsook een geldprijs van £500.
- ⌚ Er zijn prijzen voor de beste documentaire, de beste éénminuutfilm, de beste animatiefilm, voor de beste montage, de beste humorfilm, de mooiste fotografie, het beste verhaal en acteertalent. Er is tevens een prijs voor het "meest creatieve gebruik van geluid".
- ⌚ Tevens wordt een prijs geschonken aan de eerst geklasseerde jongere. Categorieën -16 jaar en 16 tot 21 jaar.
- ⌚ Mogelijk worden speciale prijzen uitgereikt voor uitzonderlijke videoclips, voor experimentele, abstracte, computergemaakte en moraliserende films.

De makers van 5 sterren-films en alle andere prijswinnaars, zoals hierboven aangeduid, worden op uitzonderlijke wijze op het BIAFF gelauwerd. Een eerbetoon dat gemeld kan worden bij het presenteren van de film in de toekomst. Dankzij de gulheid van onze sponsors kunnen bijkomende prijzen worden geschonken. Let wel: het is mogelijk dat bepaalde prijzen niet worden uitgelooft indien de juryleden vinden dat geen film die verdient.

Naast het aanleveren van uw film in een van de onderstaande formaten is het nu noodzakelijk om uw film te uploaden naar het internet en de link naar de Competition Manager te e-mailen. Daar zijn twee redenen voor:

- Alle films die worden geaccepteerd voor de competitie krijgen schriftelijk commentaar van de jury. De juryleden zullen de film opnieuw bekijken terwijl ze hun commentaar schrijven. De toekenning van de prijs zal echter gebaseerd zijn op de beslissing die zij na hun eerste vertoning van de film hebben genomen.

- Vanwege de voortdurende COVID-19-problematiek zal de jurering waarschijnlijk online moeten plaatsvinden in plaats van persoonlijk bij elkaar te komen.

Gelieve rekening te houden met de volgende wedstrijdregels:

1. Deze wedstrijd is voor films gemaakt door individuen of groepen voor het plezier en niet voor commercieel gewin. De volgende zijn echter toegestaan: Films die gemaakt worden door IAC regio's en clubs in het voordeel van die organisaties. Films gerealiseerd voor publieke of privé-tentoonstellingen en voor verkoop, waarbij de opbrengst uitsluitend ten behoeve is van die clubs, van die regio's of bona fide goede doelen. Eventuele sponsoring mag alleen gebruikt worden om de productiekosten en de kosten van het productie-team en de acteurs te dekken, maar niet om de hulp van videoprofessionals te betalen. Dus het geld mag niet gespendeerd worden aan lonen voor professionele acteurs of aan de leden van uw "film crew" noch aan post-productie (afgezien van het maken van kopieën). De leden die meegeholpen hebben aan het realiseren van de film, inclusief de acteurs en actrices, mogen geldelijk niet worden vergoed tenzij het onkosten betreft. Indien een inbreuk wordt ontdekt, voor of na het maken van een "award", hebben de organisatoren het recht om de film te diskwalificeren, de prijzen in te trekken of terug te vorderen. Elke film die vervolgens op de markt wordt gebracht of commercieel wordt gedistribueerd, is vatbaar voor het verlies van de BIAFF-awards die worden uitgereikt. De IAC-en BIAFF logo's mogen niet worden gebruikt in verband met een film zonder uitdrukkelijke toestemming van de organisatoren.
2. De films mogen van eender welke duur zijn en de keuze van het onderwerp is vrij. Het is echter mogelijk dat bekroonde films die langer duren dan 30 minuten slechts gedeeltelijk vertoond worden tijdens de winnershow.
3. De eenminuutfilms mogen de limietijd van 60 seconden niet overschrijden, inclusief titel(s) en generie.
4. De ingeschreven films worden aanvaard op de volgende formaten: DVD, Bluray disc en USB-stick. Bovendien mogen de inzendingen online geüpload worden via www.wetransfer.com met daarbij opgave van een e-mail adres voor bericht van ontvangst door david.a.newman2@btinternet.com. (Houd er rekening mee dat films die groter zijn dan 2 GB extra kosten kunnen hebben voor het gebruik van wetransfer. Voor grote films is het gewenste formaat USB-stick, maar u kunt het ook via www.filmfreeway.com versturen.)
5. **Slechts één ingeschreven film per DVD.**
6. Elke cineast mag met een onbeperkt aantal films deelnemen, maar moet voor elke film een afzonderlijk formulier invullen en het daarvoor bestemde inschrijvingsgeld insluiten. Fotokopies van de formulieren op het standaardformaat zijn toegelaten. Zij kunnen ook gedownload worden op de IAC website: www.theiac.org.uk
7. De namen die op de inschrijvingsformulieren voorkomen worden gebruikt op diploma's en trofeeën. De juiste schrijfwijze is dus belangrijk.
8. Elke cineast houdt zich aan de copyright reglementering zowel wat het geluid als het beeldmateriaal betreft. Enkel hij/zij is daarvoor verantwoordelijk.
9. De IAC behoudt zich het recht voor a) om eender welke ingeschreven film of een deel ervan op het Internationaal Festival te vertonen; B) om kopies te maken voor de IAC Film Uitleendienst zonder zich over copyright te moeten bekommeren of voor de opleiding van juryleden; c) om gebruik te maken van een film of een deel ervan voor publicitaire doeleinden; d) om eender welke film te weigeren.
10. Ter verduidelijking van de toegestane reducties : Zij die de leeftijd van 16 jaar niet hebben bereikt op de uiterste dag van inschrijving of tussen de 16 en 21 jaar zijn worden als 'jongeren' beschouwd.
11. Jonge filmmakers hebben een keuze in twee opties (niet beide) naargelang hun aspiraties en ervaring:
 - ⌚ in strijd treden tegen oudere filmmakers in de open wedstrijd, dit op basis van gelijkheid. Dit is voor filmmakers die wensen een reputatie op te bouwen door hoofdprijzen van het festival in de wacht te slepen.
 - ⌚ deelnemen aan een bijzondere wedstrijd speciaal ingericht om jongere filmmakers te begeleiden en aan te moedigen. In dat geval worden geen bijzondere "sterren" geschonken. Elke ingeschreven film ontvangt wel een woordje van leerzame kritiek. Tevens wordt een trofee geschonken aan de beste film in elke leeftijdsgroep.
 - ⌚ De hoofdprijzen voor de "Beste onder 16", "De beste van 16 tot 21" en de "Beste Britse jonge filmmaker" zullen gekozen worden uit de winnaars van beide wedstrijden.
12. Juryleden van de voorselectie ("1st round") mogen deelnemen aan de wedstrijd. Ze zullen echter in geen geval dat weekend weten waar, wanneer en door wie hun werk wordt beoordeeld, en welk resultaat hun film heeft behaald. Juryleden mogen geen enkele film uit hun eigen regio beoordelen.

13. De ontvangst van alle films wordt bevestigd. Indien dit niet gebeurt binnen de 14 dagen, gelieve dan contact op te nemen met de Wedstrijdleader (Concurrentie Manager).
14. Ingezonden films, inclusief reservekopieën, worden niet geretourneerd.
15. Alle films worden met zorg behandeld, maar de IAC kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor enig verlies of schade.
16. Films die een van de vorige jaren al ingeschreven werden, mogen niet meer in wedstrijd gebracht worden, tenzij zij intussen grondig werden gewijzigd. (Stel vraag indien u twijfelt).
17. Indien de filmmaker zijn productie nog wenst te updaten nadat hij reeds zijn originele versie heeft ingeschreven dan zal £10 administratiekosten gevraagd worden.
18. De trofeeën worden door de winnaars in bewaring gehouden. Prijzen die op het festival niet worden afgehaald zullen worden opgestuurd mits betaling van alle portonkosten.
19. Voor leden van de IAC geldt een korting van £10 per film. Als een film op naam van een individu wordt ingevuld, moet het een individueel/familieelid zijn om in aanmerking te komen voor deze korting. Het is niet voldoende om lid te zijn van een aangesloten club.
20. Het besluit genomen door de Jury is bindend en hierover kan geen correspondentie gevoerd worden.

David Newman, FACI, Concurrentie Manager E-Mail : david.a.newman2@btinternet.com