

CONCOURS INTERNATIONAL BRITANNIQUE DE L'IAC DE FILMS AMATEURS, 2021



The Film and Video Institute

Date limite d'inscription : 31 janvier 2021

Membre de l'



Bienvenue au plus grand concours du Royaume Uni pour cinéastes amateurs.

Les films peuvent d'être de tous genres, et de toute durée. Une large sélection des films en compétition sera présentée au Festival international du film amateur britannique, du 16 au 18 avril 2021. Nous espérons pouvoir organiser le festival à Birmingham, au Royaume-Uni, mais si les restrictions de COVID-19 nous empêchent encore de nous rencontrer en personne, nous organiserons l'événement en ligne de la même manière qu'en 2020. Veuillez consulter notre site web www.biaff.org.uk pour les nouvelles..

Les films seront classés selon un système de « Stars » (1 à 5) et huit récompenses « Diamant » seront attribuées aux meilleurs. À l'exception des récompenses « diamant », il n'y a aucune limite au nombre de gagnants dans chaque catégorie.

- Le film jugé être la meilleure production du concours sera annoncé au Festival et gagnera un **trophée spécial ainsi que £500.**
- Les autres récompenses incluent les meilleurs réalisations dans les catégories : documentaire; fiction; animation; son; montage; meilleur acteur / actrice; humour; photographie; film minute.
- Il y aura aussi des récompenses pour les meilleurs réalisations faits par des jeunes de moins de 16 ans d'une part et de 16 à 21 ans d'autre part.
- De plus, le jury peut être amené à récompenser des catégories comme vidéo-clip, expérimental, abstrait, film créé sur ordinateur, ainsi qu'une catégorie Conscience Sociale.
- Il y aura aussi un trophée pour la meilleure réalisation venant d'un club associé à l'IAC

Les cinéastes des 5 films de Star et tous les lauréats des prix indiqués ci-dessus seront fournis avec un lauréat BIAFF distinctif qui peut être ajoutée à des versions futures du film. Selon la générosité de nos sponsors, des prix supplémentaires pourront aussi être attribués. Attention: Certaines récompenses pourront ne pas être accordées si selon l'opinion du jury, il n'y a aucun film qui le mérite.

En plus de soumettre votre film dans l'un des formats énumérés ci-dessous, il est maintenant obligatoire de mettre votre film en ligne sur une plateforme Internet et d'envoyer le lien par e-mail au Chef de Compétition. Il y a deux raisons à cela :

- Tous les films acceptés dans le cadre du concours recevront des commentaires écrits du jury. Les juges seront autorisés à revoir le film pendant qu'ils écrivent leurs commentaires. Toutefois, le prix attribué sera uniquement basé sur la décision prise par les juges après leur première vision du film.

- En raison de la persistance des problèmes liés à COVID-19, le jugement sera probablement effectué en ligne plutôt que de se réunir en personne.

Veillez noter les règles du concours suivantes :

- Ce concours est réservé à des films réalisés par des individus ou des groupes pour le plaisir et non pas dans un but commercial.** Cependant, les cas suivants sont admis:
 - 1.1. Films faits par les régions IAC et les clubs au bénéfice de ces organisations.
 - 1.2. Films diffusés publiquement ou dans un cadre privé ou vendu, dont les recettes sont uniquement pour le fonctionnement des clubs, les régions, ou bien pour une œuvre de charité. Tout parrainage doit être utilisé seulement pour couvrir le coût de production et les frais de l'équipe de tournage et des acteurs, et non pas pour une assistance payante de professionnels de la vidéo que ce soit pour la prise de vues ou la post production (sauf pour la duplication de media). Membres de l'équipe de production, y compris des acteurs, ne doivent pas être rémunérés pour leur temps consacré à la production, autres que les dépenses. S'il est découvert, que ce soit avant ou après avoir remis toute récompense, que le film ait violé ces règles, les organisateurs auront le droit de le disqualifier, révoquer les certificats et réclamer tous les prix. Tout film commercialisé ou distribué par la suite est passible de la confiscation des prix BIAFF décernés.. Les logos IAC et BIAFF ne peuvent pas être utilisés à propos de tout film en compétition sans l'autorisation express des organisateurs.
- Les films peuvent être sur tout sujet, et de toute durée. Cependant, il n'est pas possible d'inclure de films qui durent plus de 30 minutes en version intégrale dans la présentation des films primés. Dans ce cas des extraits pourront être montrés.
- Les films de la catégorie film minute sont strictement limités à 60 secondes à l'écran, titres et génériques inclus.
- Les films présentés doivent être sur les formats suivants: DVD, disque Blu-ray, USB. Ou, les entrées peuvent être envoyées en ligne via wetransfer.com à la concurrence e-mail david.a.newman2@btinternet.com . (Notez que pour les films de plus de 2 GB, il peut y avoir des frais supplémentaires pour l'utilisation wetransfer. Pour les films plus grands, le format préféré est USB, mais vous pouvez également envoyer via filmlfreeway.com.)
- Seulement un film par disque.**
- Il n'y a aucune limite au nombre de films du même auteur mais un formulaire séparé doit être complété pour chaque film, et la somme appropriée jointe. Les photocopies à taille identique sont acceptées. Les formulaires peuvent aussi être téléchargées depuis le site Web IAC: www.theiac.org.uk
- Les noms tels qu'indiqués sur le formulaire d'inscription seront utilisés sur les certificats et les trophées.
- L'acquiescement des droits de copyright de tout le contenu, image et son, sont sous la seule responsabilité du concurrent.
- L' IAC se réserve le droit: (a) de présenter tout ou partie de film au Festival International; (b) de faire des copies pour la Cinémathèque de l'IAC ou dans le but de former de futurs membres du jury, sans préjudice de copyright vis-à-vis des cinéastes; (c) de publier tout ou partie de film à des fins de publicité; (d) d'exclure tout film en particulier.
- Pour avoir droit aux frais d'inscription réduits, les jeunes concurrents doivent avoir moins de 16 ans, ou avoir entre 16 et 21 ans à la date limite d'inscription.
- Les jeunes cinéastes ont le choix entre deux options (*mais pas les deux*) en fonction de leurs aspirations et de leur expérience:
 - 11.1. participer au concours principal et être jugés avec les mêmes critères que les concurrents plus âgés. Ceci pour les cinéastes désireux d'établir un «track record», et de briger les plus hautes récompenses du festival. OU
 - 11.2. Participer à un concours spécial conçu spécifiquement pour accompagner et encourager les jeunes cinéastes. Pas de classement "Star" attribués, mais une critique pédagogique sera fournie pour chaque film et un trophée sera décerné pour le meilleur film de chaque groupe d'âge.Les prix du meilleur film réalisé par un jeune de moins de 16 ans, du meilleur film réalisé par un jeune de 16 à 21 ans et du meilleur jeune cinéaste Britannique seront sélectionnés parmi les lauréats des deux concours.
- Les membres du jury de la présélection peuvent participer à la compétition. Cependant ils n'auront strictement aucune information sur quand et par qui leur œuvre sera jugée pendant le week-end du jugement du concours. Chaque membre du jury ne notera pas les films venant de sa région.
- La réception de tout film sera confirmée à l'expéditeur. Si la confirmation n'est pas reçue dans les 14 jours suivant l'expédition, merci de contacter le gestionnaire du concours.
- Les films soumis, y compris les copies supplémentaires, ne seront pas retournés.
- Un maximum de soin sera pris dans la manipulation des films mais l'IAC ne peut pas accepter la responsabilité de toute perte ou dégât.
- Les films déjà proposé une année précédente ne peuvent pas être encore proposés sans profonde refonte. (Demander en cas de doute).
- Si l'auteur souhaite mettre à jour son film après que la version originale ait été soumise, il s'acquittera des frais administratif de £10.
- Les trophées seront remis à ceux qui les ont gagnés. Tous les trophées qui ne seront pas retirés au festival, seront envoyés à réception du paiement des frais de port et d'emballage.
- Il y a une réduction de £10 par film pour les membres de l'IAC. Si un film est inscrit au nom d'un particulier, ce dernier doit être un particulier ou un membre de sa famille pour être admissible à ce rabais. Il ne suffit pas d'être membre d'un club affilié.
- La décision du Jury est définitive et aucune réclamation ne pourra être acceptée.

David Newman FACI, gestionnaire du concours (E-mail: david.a.newman2@btinternet.com)